



Verbale C.A. n° 14 del 16-11-2015

Alle ore 9,45 si riunisce il Consiglio Accademico . Sono presenti , oltre al Direttore, i Consiglieri proff.: Cavalli, Moretti, Di Cecca, M.Rossi, Murra (che funge da segretario verbalizzante) e la studentessa Russo.

Assenti giustificati i proff. Bettazzi e Farina e lo studente Bivona.

-Primo punto all'ordine del giorno : proroga inviata dal MIUR in riferimento alla nota del 13 ottobre 2015 Prot. 17920 (modifiche ai piani di studio dei trienni). Si discute della opportunità di apportare ulteriori modifiche da inviare al Ministero .

A seguito delle osservazione sui piani di studio, finalizzate alla necessità di ottimizzare il carico di lavoro degli studenti, la prof. Di Cecca invita a curare anche una riflessione sulle competenze necessarie per poter esercitare una professione in ambito musicale. L'invito è quindi a ragionare non solo sul numero di crediti ma anche sui contenuti, alla luce del portfolio di competenze che oggi appaiono essenziali al fine di lavorare con la musica . Riflessione che richiederà tempo e che va iniziata al più presto.

Il prof. Murra concorda e ritiene che l'attenzione alle modalità del mondo del lavoro dovrebbe essere costante e auspica che si crei una commissione permanente che osservi e studi il tema in modo continuativo.

-Alle ore 10,20 entra il consigliere prof. Mangiapelo.

-Alle ore 11,25 si riceve una delegazione di docenti di TRPM . Si discute della modifica dell'inquadramento del corso di TRPM come corso di Gruppo invece che come corso Collettivo e della possibile riduzione del numero delle ore della seconda annualità. Si discute altresì della opportunità che vengano normati test di verifica delle competenze in ingresso e corsi di recupero (ofa).

Il C.A. rinvia alla prossima riunione la definitiva decisione in merito.

-Di Cecca sollecita una riflessione affinché si possa prevedere l'istituzione di dottorati di ricerca in un futuro che appare sempre più imminente.

Murra propone che si assegni l'incarico ad uno o più consiglieri che lavorino e relazionino su questo argomento. Si propongono i consiglieri Murra, Moretti con il supporto per la parte internazionale di Di Cecca.

-Alle ore 13 la prof. Di Cecca lascia la seduta.

-Alle ore 13, 15 si riceve per un'audizione il Prof. Menicocci il quale chiede chiarimenti sulla proposta da lui avanzata per il Pga e non accolta. Ribadendo al prof. Menicocci il riconoscimento per la positiva esperienza dello scorso anno si ribadiscono le motivazioni già espresse e che hanno determinato l'impossibilità ad accogliere la sua proposta.

-Alle ore 14,30 si riceve per un'audizione il prof. Caturelli in merito alla formulazione del corso di Teoria dell'armonia e analisi, COTP 01.

Il C.A. approva le seguente formulazione del corso :

per il Primo anno : Fondamenti di composizione I al primo anno , 4 crediti con esame, lezione di Gruppo, 40 ore.

per il Secondo anno : Fondamenti di composizione II , 2 crediti con esame, lezione di Gruppo, 20 ore ; analisi delle forme compositive, 2 crediti con idoneità, lezione Collettiva, 20 ore.

-La prof. Moretti propone di spostare per tutti i curricula gli insegnamenti con codice COTP01 – Teoria dell'armonia e analisi - alla seconda e terza annualità dei trienni. E contestualmente il riassetto dei crediti annuali dal primo al terzo anno. La proposta viene accolta all'unanimità.

-Alle ore 14,50 si riceve per un'audizione il prof. Mura in merito alla durata dei corsi di Storia della musica. Il C.A. conferma e approva che lo svolgimento del corso di Storia della Musica si svolga in un biennio.

-Alle ore 15 la studentessa Russo lascia la seduta.

-In relazione alla legge n. 107 del 13 luglio 2015 che stabilisce nuove norme e procedure per il reclutamento del personale docente delle scuole secondarie il Dipartimento di Didattica propone già dall'AA 2015-16 l'offerta formativa di discipline dell'area didattico – musicale utili all'ammissione ai futuri concorsi per l'insegnamento nel I e II ciclo di istruzione. Tale offerta è destinata a tutti i biennialisti iscritti al Conservatorio affinché possano acquisire i crediti o parte dei

crediti necessari prossimamente per la partecipazione ai concorsi. In allegato il documento completo.

Il C.A. discute del bando del Miur per la “Promozione della cultura musicale nella scuola” riferito dalla prof. Rossi. La prof. Moretti si occuperà di seguire il progetto.

-La definitiva approvazione di quanto attiene al primo punto all’OdG viene programmata per la prossima seduta

- I restanti punti all’OdG vengono rimandati ad altra seduta.

Alle ore 15,30 ha termine la riunione.

Il segretario verbalizzante

Prof. Roberto Murra

Il Direttore

M° Raffaele Ramunto